

Henriette-Herz-Bibliographie (chronologisch)

Zusammengestellt von Rainer Schmitz

chronologisch

Königlich privilegierte Berlinische Staats- und Gelehrte Zeitung, 142stes Stück, Donnerstag, den 25. November 1784

Friedrich Nicolai: Beschreibung der Königlichen Residenzstädte Berlin und Potsdam, aller daselbst befindlichen Merkwürdigkeiten und der umliegenden Gegend. 3. Auflage. Berlin 1786, Band II, S. 727

Königlich privilegierte Berlinische Zeitung. Von Staats- und gelehrten Sachen, 38. Stück, Dienstag, den 29. März 1791

Daniel Jenisch: Cultur-Charakter des achtzehnten Jahrhunderts. Berlin 1800

Karl Asmund Rudolphi: Bemerkungen aus dem Gebiete der Naturgeschichte, Medicin, und Thierarzneykunde, auf einer Reise durch einen Theil von Deutschland, Holland und Frankreich. Berlin 1804

Wilhelm Gronau: Christian Wilhelm von Dohm nach seinem Willen und Handeln. Ein biographischer Versuch. Lemgo 1824, S. 364

Rahel Varnhagen von Ense: Rahel. Ein Buch des Andenkens für ihre Freunde. Hg. von Karl August Varnhagen von Ense. Berlin 1833, erweitert 1834 auf 3 Teile

Karl August Varnhagen von Ense (Hg.): Galerie von Bildnissen aus Rahels Umgang und Briefwechsel. Leipzig 1834, erweitert 1836 auf 2 Teile

Carl Friedrich Kunz (Hg.): Rahel. Geistes- und Charakter-Gemälde dieser großen Frau, in sorgfältig ausgewählten Stellen des Vortrefflichsten aus ihren Briefen und Tagebüchern. Toiletten-Geschenk für die Gebildetsten des weiblichen Geschlechts. Bamberg 1835

Eduard Gans: Rückblicke auf Personen und Zustände. Berlin 1836, S. 147-163 [Neudruck, hg. von Norbert Waszek. Stuttgart-Bad Cannstatt 1995]

Carl August Boettiger: Literarische Zustände und Zeitgenossen. Leipzig 1837, 2 Bände [Reprints 1972 und 1998]

Friedrich Laun (Friedrich August Schulze): Memoiren. Bunzlau 1837, Teil 1

Lebensnachrichten über Berthold Georg Niebuhr aus Briefen desselben und aus Erinnerungen einiger seiner nächsten Freunde. Hamburg 1838-1839, 3 Bände. Band 2, S. 347, 384

Henrik Steffens: Was ich erlebte. Breslau 1842

Johann Gottfried Schadow: Kunst-Werke und Kunst-Ansichten. Berlin 1849
Neuer Nekrolog der Deutschen. 25/1847. Weimar 1849, S. 965

[bearbeiteter Teilvorabdruck von Fürst, 1850] Konstitutionelle Zeitung, Berlin 1849-1850: No. 300 vom 26.9., No. 324 vom 10.10., No. 340 vom 19.10., No. 360 vom 31.10., No. 390 vom 13.11., No. 400 vom 23.11., No. 420 vom 30.11., No. 427 vom 9.12., No. 442 vom 18.12., No. 454 vom 27.12., No. 2 vom 2.1., No. 4 vom 3.1., No. 16 vom 10.1., No. 24 vom 15.1., No. 32 vom 19.1., No. 38 vom 23.1., No. 47 vom 29.1., No. 55 vom 2.2., No. 70 vom 12.2., No. 76 vom 15.2., No. 82 vom 19.2., No. 98 vom 28.2., No. 106 vom 5.3., No. 120 vom 13.3., No. 132 vom 20.3., No. 148 vom 30.3.

Joseph Fürst: Henriette Herz. Ihr Leben und ihre Erinnerungen. Berlin 1850 [Reprint: Leipzig 1977; 2011; Europäischer Literaturverlag 2012; Auszüge: Henriette Herz: Berliner Salon – Erinnerungen und Portraits.

Herausgegeben und mit einem Nachwort versehen von Ulrich Janetzki. Berlin 1984, Ullsteinbuch 30165, 2. Aufl. 1986] [s. Fürst 1858]

[anonym: Biographie]. In: Jüdisches Athenäum. Gallerie berühmter Männer jüdischer Abstammung und jüdischen Glaubens von der letzten Hälfte des 18. bis zum Schluß der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts. Grimma 1851, S. 89f

Ferdinand Gustav Kühne: Deutsche Männer und Frauen. Eine Galerie von Charakteren. Leipzig 1851, S. 214-244

Christian Karl Josias Freiherr von Bunsen: Die Zeichen der Zeit. Briefe an Freunde über Gewissensfreiheit und das Recht. Leipzig 1855. Band 1, S. 145

Carl Arnold Schloenbach: Zwölf Frauenbilder aus der Goethe-Schiller-Epoche. Hannover 1856

Eduard Schmidt-Weissenfels: Rahel und ihre Zeit. Leipzig 1857

Henry Blaze de Bury: La Société de Berlin. In: Revue des deux mondes, Paris Jahrgang 18, Dezember 1858, S. 868-889

Theodor Creizenach: Henriette Herz, ihr Leben und ihre Erinnerungen [Rezension]. In: Frankfurter Museum 4, 1858, No. 10, S. 213

Joseph Fürst: Henriette Herz. Ihr Leben und ihre Erinnerungen. Berlin 1858, 2. durchgesehene und vermehrte Auflage

Wilhelm Dilthey (Hg.): Aus Schleiermacher's Leben. In Briefen. Berlin 1860-61, 3 Bände

Joseph Fürst (Hg.): Briefe des jungen Börne an Henriette Herz. Leipzig 1861

Karl Gutzkow: David Veit und Rahel – Börne und Henriette Herz. In: Unterhaltungen am häuslichen Herd, Leipzig 3.1, 4. Juli 1861, S. 534-536

Karl August Varnhagen von Ense: Tagebücher. Leipzig 1861-1870. 15 Bände

Immanuel Fichte: Johann Gottfried Fichtes Leben. Leipzig 1862

Karl von Holtei (Hg.): Briefe an Ludwig Tieck. Breslau 1864, Band 3

Loewenberg: Wilhelm und Alexander von Humboldt im Verkehr mit ihren ältesten jüdischen Freunden. In: Wertheimers Jahrbuch für Israeliten. Wien 1966, S. 41-72

Christian Ludwig Nicolai Mynster (Hg.): Breve til og fra Frederik Christian Sibbern. Kjobenhavn 1866, Band 1, S. 51-70, 86-88, 115-117, 162-164, 185-186, 195-196

Briefe von Wilhelm von Humboldt an Henriette Herz. In: Ludmilla Assing (Hg.): Aus dem Nachlaß Varnhagen's von Ense. Leipzig 1867, Band 1, S. 1-133

Karl August Varnhagen von Ense: Hofrätin Herz, geb. de Lemos. In: Ludmilla Assing (Hg.): Aus dem Nachlaß Varnhagen's von Ense. Leipzig 1867, Band 1, S. 15-20

Rudolf Haym: Die Romantische Schule. Berlin 1870 [Reprint: New York 1972]

Karl Hillebrand: La Société de Berlin de 1789 à 1815 d'après des correspondances et des mémoires du temps publiées de 1859 à 1869. I. Le monde israélite et les idées nouvelles. II. Les originaux. III. Le Reveil d'une nation. In: Revue des deux mondes, Paris 86, 1870, S. 447-486 / 87, 1870, S. 67-113 / 90, 1870, S. 5-26 [dt. Die Berliner Gesellschaft in den Jahren 1789 bis 1815. In: Karl Hillebrandt: Unbekannte Essays. Herausgegeben von Herman Uhde-Bernays. Bern 1955, S. 13-81]

Caroline Bauer: Aus meinem Bühnenleben. Berlin 1871

Ludwig Geiger: Geschichte der Juden in Berlin. Berlin 1871

Fanny Lewald: Meine Lebensgeschichte. Berlin 1871

Gustav Parthey: Jugenderinnerungen. Berlin 1871, Teil 1

Gustav Waitz (Hg.): Caroline. Briefe an ihre Geschwister, ihre Tochter Auguste, die Familie Gotter, F.L.W. Meyer, A.W. und Fr. Schlegel u.a. Leipzig 1871, 2 Bände

Ernst Immanuel Bekker: Zur Erinnerung an meinen Vater. In: Preußische Jahrbücher, Berlin 1872, XXIX, S. 659

Hans Uhde (Hg.): Erinnerungen der Malerin Louise Seidler. Berlin 1873 [Reprints: 1875, 1922, 1970]

Carl von Beaulieu-Marconnay: Berliner Skizzen vom Jahre 1797. Nach ungedruckten Materialien. In: Im neuen Reich Band 6, 1876, II, S. 65-75

Ludmilla Assing (Hg.): Aus Rahels Herzensleben. Leipzig 1877

Ernst Moritz Arndt: Briefe an eine Freundin. Leipzig 1878

Meyer Kayserling: Die jüdischen Frauen in der Geschichte, Literatur und Kunst. Leipzig 1879, S. 182-231, zu Henriette Herz besonders die S. 198-208

Ludwig Geiger: Henriette Herz und Markus Herz. In: Allgemeine deutsche Biographie. Leipzig 1880, Band 12, S. 258-262

Johann Michael Raich (Hg.): Dorothea von Schlegel, geb. Mendelssohn, und deren Söhne Johannes und Philipp Veit. Briefwechsel. Im Auftrag der Familie Veit herausgegeben. Mainz 1881, 2 Bände

Georg Waitz (Hg.): Caroline und ihre Freunde. Mittheilungen aus Briefen. Leipzig 1882

Adolf Kohut: Moses Mendelssohn und seine Familie. Dresden 1886

Lina Morgenstern: Die Frauen des 19. Jahrhunderts. Die Frauenfrage in Deutschland. Folge 1-3. Berlin 1888-1891

Gustav Karpeles: Der erste Berliner Salon. Henriette Herz und die Brüder Humboldt. In: Allgemeine Zeitung des Judentums 54, 1890, S. 91-95

Oskar F. Walzel (Hg.): Friedrich Schlegels Briefe an seinen Bruder August Wilhelm. Berlin 1890

Amelia Gere Mason: Women of the French Salons. New York 1891

Paul Schwenke: Aus Wilhelm von Humboldts Studienjahren. Mit ungedruckten Briefen. In: Deutsche Rundschau, Berlin, Band 66, 1891, heft 6, S. 228-251

Gustav Karpeles: Erinnerungen an Henriette Herz. In: Allgemeine Zeitung des Judentums 56, 1892, S. 522-524

J. Joel: Eine Berliner Sage. In: Allgemeine Zeitung des Judentums vom 5. Januar 1894

Ludwig Geiger: Berlin 1688-1840. Geschichte des geistigen Lebens. Bd. 2: 1786-1840. Berlin 1895 [Reprint: Aalen 1987]

E. Sch.: Henriette Herz. Ein Gedenkblatt zum 22. Oktober. In: Über Land und Meer 1895, Heft 4, S. 71f

Heinrich Hahn (Hg.): Jugenderinnerungen von Henriette Herz. In: Mittheilungen aus dem Litteraturarchive in Berlin, Band 1, 1896, S. 141-184

Robert Koenig: Deutsche Literaturgeschichte. Jubiläums-Ausgabe. Fünfundzwanzigste, durchgesehene und vermehrte Auflage. Bielefeld und Leipzig 1896, Band 2, S. 284

Albert Leitzmann (Hg.): Briefwechsel zwischen Karoline von Humboldt, Rahel und Varnhagen. Weimar 1896

G.K. [Gustav Karpeles]: Jugenderinnerungen von Henriette Herz. In: Allgemeine Zeitung des Judentums vom 7. Mai 1897, S. 222-225

Otto von Leixner: Geschichte der Deutschen Litteratur. Vierte vermehrte und verbesserte Auflage. Leipzig 1897, S. 763

Adalbert von Hanstein: Die Frauen in der Geschichte des deutschen Geisteslebens. Leipzig 1899

Adolph Kohut: Geschichte der deutschen Juden. Berlin 1898, S. 780f

Heinrich Meisner und Robert Geerds: Ernst Moritz Arndt. Ein Lebensbild in Briefen. Berlin 1898

Max Ring: Der letzte litterarische Salon in Berlin. In: Beiträge zur Kulturgeschichte von Berlin. Festschrift zur Feier des 50jährigen Bestehens der Korporation der Berliner Buchhändler. Berlin 1898, S. 77-98

Heinrich Graetz: Volkstümliche Geschichte der Juden in 3 Bänden. Leipzig 1900, Band 11, S. 1119-1176

Otto Bredow: Henriette Herz. In: Neue Freie Presse, Wien vom 18. April 1900

Albert Wolf: Das jüdische Berlin gegen Ende des 18. Jahrhunderts in Abbildungen und Medaillen. In: Gedenkbuch für David Kaufmann. Herausgegeben von M. Braun und F. Rosenthal. Breslau 1900, S. 642-644, 648, 650-651

Otto Bredow: Rahel Varnhagen. Ein Lebens- und Zeitbild. Stuttgart 1902
Ludwig Geiger: Therese Huber 1764 bis 1829. Leben und Briefe einer deutschen Frau. Stuttgart 1901
Ricarda Huch: Die Romantik. Blütezeit, Ausbreitung und Verfall. Leipzig 1902 [Reprint: Tübingen 1951]

Julius Bab: Die Berliner Bohème. Berlin 1904
Friedrich Vogt, Max Koch: Geschichte der Deutschen Literatur in 2 Bänden. Leipzig, Wien 1904, Band 2, S. 335

Franz Deibel: Dorothea Schlegel als Schriftstellerin im Zusammenhang mit der romantischen Schule. Berlin 1905 (Palaestra.40) [Reprint: New York 1970]

Ludwig Geiger (Hg.): Briefwechsel des jungen Börne und der Henriette Herz. Oldenburg und Leipzig 1905

Ludwig Geiger: Wilhelm von Humboldt über die jüdischen Frauen Berlins. In: Allgemeine Zeitung des Judentums vom 29. Dezember 1905

Therese Schlesinger: Jugenderinnerungen. Stuttgart 1905 [Reprint: Eschborn 2000]

Anna von Sydow (Hg.): Wilhelm und Caroline von Humboldt in ihren Briefen. Berlin 1906-1916, 7 Bände

Jonas Fränkel (Hg.): Aus der Frühzeit der Romantik. Berlin 1907

Friedrich Noack: Deutsches Leben in Rom 1700-1900. Stuttgart 1907

F.B.: Jüdische Frauen in der Zeit nach Mendelssohn. In: Frankfurter Israelitisches Familienblatt vom 1. Mai und 8. Mai 1908

Johannes Bauer (Hg.): Ungedruckte Predigten Schleiermachers aus den Jahren 1820 bis 1828 mit Einleitungen und mit einem Anhang ungedruckter Briefe von Schleiermacher und Henriette Herz. Leipzig 1909

Ludwig Geiger: Lese Früchte. Wilhelm von Humboldt über Rahel Levin und Henriette Herz. In: Allgemeine Zeitung des Judentums 73, 1909, S. 416

Alexander von Gleichen-Rußwurm: Geselligkeit. Sitten und Gebräuche der europäischen Welt 1789-1900. Stuttgart 1909

Friedrich Carl Wittichen (Hg.): Briefe von und an Friedrich von Gentz. München, Berlin 1909, Band 1, S. 183-184

Ehrenfried von Willich: Aus Schleiermachers Haus. Jugenderinnerungen seines Stiefsohns. Berlin 1910

O.F. von Boenigk (Hg.): Schleiermacher und seine Lieben. Nach Originalbriefen der Henriette Herz. Magdeburg 1910

Jean-Edouard Spenlé: Rahel, Mme. Varnhagen von Ense. Histoire d'un Salon Romantique en Allgemagne. Paris 1910

Ethel R. Wheeler: Famous Bluestockings. London 1910

Georg Brandes: Die Hauptströmungen der Litteratur des neunzehnten Jahrhunderts. Leipzig 1911, Band 6

Georg Hecht: Henriette Herz. Eine Berlinische Jubiläums Erinnerung. In: Xenien 1911, Heft 1, S. 24-27

Bronislaw Chlebowski: Salony i kolka literacko-artystyczne w Warszawie miedzy 1840 a 1855. In: Ders.: Pisma Bronislaw Chlebowskiego. Warszawa 1912. Bd. 4, S. 109-116

Mary Hargrave: Some German Women and their Salons. London s.d. [1912]

Ismar Freund: Die Emanzipation der Juden in Preußen. Berlin 1912, Band 1

Malta Montgomery-Silfverstolpe: Das romantische Deutschland. Leipzig 1912

Hans Meisner (Hg.): Briefe von Karl Gustav Brinckmann an Friedrich Schleiermacher. Berlin 1912 (Mitteilungen aus dem Litteraturarchive in Berlin. Neue Folge 6)

Georg Henrici (Hg.): Briefe von Henriette Herz an August Twesten (1814-1827). In: Zeitschrift für Bücherfreunde, Neue Folge 5,2 1913. S. 301-316, 333-347

Sabine Lepsius: Über das Aussterben der Salons. In: März 7, 1913, 3, S. 222-234

Briefe von Dorothea Schlegel an Friedrich Schleiermacher. Berlin 1913 (Mitteilungen aus dem Litteraturarchive in Berlin. Neue Folge 7)

Erich Schmidt (Hg.): Caroline. Briefe aus der Frühromantik. Nach Georg Waitz [1882] vermehrt herausgegeben. Leipzig 1913. 2 Bände

Valerian Tornius: Salons. Bilder gesellschaftlicher Kultur aus fünf Jahrhunderten. Leipzig 1913, 2 Bände [2., 3., 4. Auflage 1917, 1918, 1920 / 5. erweiterte Auflage Berlin 1925 / englisch: London 1929, New York 1929]

Hans Landsberg (Hg.): Henriette Herz. Ihr Leben und ihre Zeit. Weimar 1913 [Reprint: Eschborn 2000]

- Briefe A.L. Hülsens, J.B. Vermehrens und Fritz Weicharts an Fr. Schleiermacher. Berlin 1914 (Mitteilungen aus dem Litteraturarchive in Berlin. Neue Folge 8)
- Briefe Friedrich Schleiermachers an Ehrenfried und Henriette von Willich, geb. von Mühlenfels, 1801-1800. Berlin 1914 (Mitteilungen aus dem Litteraturarchive in Berlin. Neue Folge 9)
- Valerian Tornius: Die Salons des galanten Leipzigs. In: Konservative Monatsschrift 71, 1914, S. 757-763
- Ernst Wieneke (Hg.): Caroline und Dorothea Schlegel in Briefen. Weimar 1914
- Marie von Bunsen: Die Frau und die Geselligkeit. Leipzig 1916 (Bücherei der deutschen Frau. 2)
- Alexander Kraushar: Salony i zebrania literackie warszawski na schylku w. XVIII i w ubieglym stuleciu. Warszawa 1916
- Briefwechsel Schleiermachers mit Boekh und Bekker. 1806–1820. Berlin 1916 (Mitteilungen aus dem Litteraturarchive in Berlin. Neue Folge 11)
- Ludwig Geiger: Rahel Levin über Henriette Herz. In: Allgemeine Zeitung des Judentums 81, 1917, S. 622
- Otto Brandt: August Wilhelm Schlegel. Der Romantiker und die Politik. Stuttgart, Berlin 1919
- Hermann Nohl: Vom deutschen Ideal der Geselligkeit. In: Ders.: Pädagogische und politische Aufsätze. Jena 1919, S. 36-57
- Gustav Karpeles: Geschichte der jüdischen Literatur. Berlin 1920/21, S. 1091
- Albert Leitzmann (Hg.): Wilhelm und Karoline von Humboldt: Die Brautbriefe. Leipzig 1920 (Memoiren und Chroniken. 5)
- Hans Meisner (Hg.): Friedrich Schleiermachers Briefwechsel mit seiner Braut. 2. Auflage. Gotha 1920
- Hans Meisner (Hg.): Schleiermacher als Mensch. Familien- und Freundesbriefe. Gotha 1920-1922, Band 1 und 2
- Josef Nadler: Die Berliner Romantik 1800-1814. Berlin 1921
- Valerian Tornius: Der ästhetische Tee. Berlin 1921
- Wilhelm Dilthey (Hg.): Leben Schleiermachers. 2. Auflage, vermehrt um Stücke aus dem Nachlaß des Verfassers. Herausgegeben von Hermann Mulert. Berlin und Leipzig 1922
- Ernst Heilborn: Die gute Stube. Berliner Geselligkeit im 19. Jahrhundert. Wien 1922 [Reprint: Berlin 1988]
- Heinrich Finke (Hg.): Der Briefwechsel Friedrich und Dorothea Schlegels 1818-1820 während Dorotheas Aufenthalt in Rom. München 1923
- Erich Schmidt (Hg.): Carolinens Leben in ihren Briefen. Eingeleitet von Ricarda Huch. Leipzig 1923
- Die Familie Mendelssohn. 1729-1847. Nach Briefen und Tagebüchern herausgegeben von Sebastian Hensel. 18., durchgesehene Auflage. Leipzig 1924. 2 Bände
- [anonym:]: Die Frauen der Romantik. In: Sächsische Staatszeitung vom 31. Dezember 1924
- Carl Atzenbeck: Pauline Wiesel. Die Geliebte des Prinzen Louis Ferdinand. Leipzig 1925
- Johanna Bach: Jüdische Frauengestalten des 18. Jahrhunderts. In: Jüdisch-liberale Zeitung vom 7. August 1925
- Else Dormitzer: Berühmte jüdische Frauen in Vergangenheit und Gegenwart. Berlin 1925
- Madame de Genlis: Mémoires. Paris 1925, Band 5, S. 49
- M.J.: Henriette Herz. In: Jüdische Pressezentrale Zürich vom 18. Dezember 1925
- A. Strukat: Henriette Herz und Friedrich Schleiermacher. In: Jüdisch-liberale Zeitung vom 24. September 1926
- Michael Thalheim: Marcus Herz. In: Wiener Morgen-Zeitung vom 21. März 1926
- Ernst Heilborn: Zwischen zwei Revolutionen. Der Geist der Schinkelzeit (1789–1848). Berlin 1927
- Hans Mackowsky: Schadow und das Haus Herz. In: Berliner Tageblatt vom 12. Oktober 1927 [Auszug aus Ders.: Johann Gottfried Schadow. Berlin 1927]
- Hermann Nohl: Vorbemerkung zu Schleiermachers „Versuch einer Theorie des geselligen Betragens“. In: Otto Braun und Joh. Bauer (Hg.): Friedrich D.E. Schleiermacher: Werke. Auswahl in vier Bänden. Leipzig 1927. Band 2, S. XXIII-XXIV
- Heinrich Töllner: Die Bedeutung der Geselligkeit in Schleiermachers Leben und Schriften. Diss., Erlangen 1927
- [anonym:] Jüdische Frauenideale. In: Wahrheit vom 12. August 1927
- Achim-: Ein Berliner Salon. Henriette Herz und ihr Kreis. In: Deutsche Allgemeine Zeitung vom 22. September 1929

Margarete Susman: Frauen der Romantik. Jena 1929 [teils veränderte Neuauflagen und Nachdrucke: Jena 1931; Köln 1960; Frankfurt am Main 1996]

Bertha Bad-Strauss: Feuer und Wasser. Zwei Kapitel aus jüdischer Vergangenheit. In: Israelitisches Familienblatt Hamburg vom 1. Mai 1930

Louis Batiffol: The Great Literary Salons. London 1930

Briefe von und an August Wilhelm Schlegel. Gesammelt und erläutert durch Joseph Körner. Zürich u.a. 1930, 2 Bände

Briefe berühmter Jüdinnen. Henriette Herz, Rahel Varnhagen, Rachel, Sarah Bernhard. Faksimiles. Berlin 1930. Gedruckt in 200 Exemplaren und den Freundinnen des jüdischen Bundes zur Jahresversammlung der Soncino-Gesellschaft überreicht, 30. März 1930

[anonym:] Berühmte Juden in der Anekdote. In: Breslauer Zeitung vom 24. November 1930

Hannah Arendt: Berliner Salon. In: Deutscher Almanach für das Jahr 1932. Leipzig 1931

Barbara Zaehle: Knigges Umgang mit Menschen und seine Vorläufer. Ein Beitrag zur Geschichte der Gesellschaftsethik. Heidelberg 1933

Siegfried Jacoby: Henriette Herz versammelt ihre Gäste. Die „tragische Muse“ des Berliner Geisteslebens. In: Israelitisches Familienblatt Hamburg vom 1. November 1934

Wilhelm Grau: Wilhelm von Humboldt und das Problem des Juden. Hamburg 1935. S. 17-23 und 133-138

Hans Gerth: Die sozialgeschichtliche Lage der bürgerlichen Intelligenz um die Wende des 18. Jahrhunderts. Berlin Diss. 1935 [Reprint Göttingen 1972]

Dr. Henschel: Der Freund. In: Der Schild vom 29. März 1935

Albert Leitzmann (Hg.): Jugendbriefe Wilhelm von Humboldts. In: Preußische Jahrbücher, Berlin, Band 240, 1935, Heft 1, S. 10-31

Dr. O. B.: Henriette Herz stiftet eine Ehe. Kleine romantische Historie. In: Israelitisches Familienblatt Hamburg vom 18. Juli 1935

Josef Körner: Krisenjahre der Frühromantik. Briefe aus dem Schlegelkreis. Brünn 1937, 2 Bände [2. Auflage Bern, München 1969; Band 3, München 1958]

Bertha Meyer: Salon Sketches: Biographical Studies of Berlin Salons of the Emancipation. New York 1938, S. 121-197

Willi A. Koch (Hg.): Briefe deutscher Romantiker. Leipzig 1938 (Sammlung Dietrich. 4)

Hans Karl Krüger: Berliner Romantik und Berliner Judentum. Bonn 1939

Albert Leitzmann (Hg.): Wilhelm von Humboldts Briefe an Karl Gustav Brinckmann. Leipzig 1939

Kurt Ferver: Berliner Salons. Die Geschichte einer großen Verschwörung. München 1940

Pauline Gräfin de Pange: August Wilhelm Schlegel und Frau von Staël. Eine schicksalhafte Begegnung. Nach unveröffentlichten Briefen. Hamburg 1940

Hans Kern: Vom Genius der Liebe. Frauenschicksale der Romantik. Leipzig 1942

Henri Brunschwig: La Crise de l'état Prussien à la fin du 18e siècle et la genèse de la mentalité romantique. Paris 1947 [s. Brunschwig 1975]

August Wilkonski: Salon literacki. In: Ders.: Ramoty i ramotki. Warszawa 1950. S. 91-115

Wilhelm Kosch (Hg.): Deutsches Literatur-Lexikon. 2. Auflage. Bern, München 1953, Band 2, S. 954

Ruth Glatzer (Hg.): Berliner Leben 1648-1806. Berlin 1956

Hannah Arendt: Rahel Varnhagen. Lebensgeschichte einer deutschen Jüdin aus der Romantik. London 1957 [dt. München und Zürich 1959]

Richard von Bitterling: Alexander von Humboldt. München, Berlin 1959 (Lebenswege in Bildern. 5), S. 9

Thilo Koch (Hg.): Porträts deutsch-jüdischer Geistesgeschichte. Köln 1961

Hans Reinicke: Berliner Salons um 1800. Henriette Herz und Rahel Varnhagen. In: Der Monat, 13, 1961, Heft 151, S. 46-54

- Jürgen Habermas: Strukturwandel der Öffentlichkeit. Neuwied 1962
- Herbert Scuria: Begegnungen mit Rahel. Der Salon der Rahel Levin. Berlin 1962 [später unter dem Titel: Rahel. Die große Frauengestalt der Romantik]
- Hilde Spiel: Fanny von Arnstein oder Die Emanzipation. Ein Frauenleben an der Zeitenwende 1758-1818. Frankfurt am Main 1962
- Eckhart Berckenhagen: Die Malerei in Berlin vom 13. bis zum ausgehenden 18. Jahrhundert. Berlin 1964. Tafelband, Abb. No. 377 und No. 399
- Ingeborg Drewitz: Berliner Salons. Gesellschaft und Literatur zwischen Aufklärung und Industriezeitalter. Berlin 1965 [2. Auflage 1979; 3. Auflage 1984]
- Friedhelm Kemp: Rahel Varnhagen. Briefwechsel mit August Varnhagen von Ense. München 1967
- Friedhelm Kemp: Rahel Varnhagen im Umgang mit ihren Freunden. Briefe 1793-1833. München 1967
- Hilde Spiel: Jewish Women in Austria Culture. In: Joseph Fraenkel (Hg.): The Jews of Austria. London 1967, S. 97-110
- Ludwig Börne: Sämtliche Schriften. Hg. von Inge und Peter Rippmann. Düsseldorf, Darmstadt 1968, Band 4
- Renate Böschstein-Schäfer: Das literarische Leben 1800-1850. In: Hans Herzfeld (Hg.): Berlin und die Provinz Brandenburg im 19. und 20. Jahrhundert. Berlin 1968
- Rolf Hellmut Foerster: Die Rolle Berlins im europäischen Geistesleben. Berlin 1968
- Juliusz W. Gomulicki: O salonie literackim dwoch pan Luszczewskich. In: Jadwiga Luszczewska: Pamietnik (1834-1897). Warszawa 1968. S. 5-36
- Friedhelm Kemp: Rahel Varnhagen und ihre Zeit. Briefe 1800-1833. München 1968
- Helmut Kreuzer: Die Boheme. Analyse und Dokumentation der intellektuellen Subkultur vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Stuttgart 1968
- Ingeborg Drewitz: Henriette Julie Herz. In: Neue deutsche Biographie. Berlin 1969, Band 8, S. 728-729
- Axel Gehring: Geselligkeit. In: Kölner Zeitschrift für Soziologie und Sozialpsychologie 21, 1969, S. 241-254
- Heinz Mosche Graupe: Die Entstehung des modernen Judentums. Geistesgeschichte der deutschen Juden 1650-1942. Hamburg 1969
- Josef Wulf: Dorothea Mendelssohn, Henriette Herz und Rahel Varnhagen von Ense. Drei berühmte Frauen. Funkmanuskript SDR, 1969, 30 S.
- Raphael Mahler: A History of Modern Jewry 1780-1815. London 1971
- Karl August Varnhagen von Ense: Denkwürdigkeiten des eigenen Lebens. Hg. von K.W. Becker. Berlin 1971, Band 1
- Max J. Putzel (Hg.): Letters to Immanuel Bekker from Henriette Herz, S. Pobeheim and Anna Horkel. Bern, New York 1972 (German Studies in America. No. 6)
- Inge Hoffmann-Axthelm: „Geisterfamilie“. Studien zur Geselligkeit der Frühromantik. Frankfurt am Main 1973
- Henri Brunschwig: Société et romanticisme en Prusse au XVIIIe siècle. La crise de l'état prussien à la fin du XVIIIe siècle et la genèse de la mentalité romantique. Paris 1973 [dt: Gesellschaft und Romantik in Preußen im 18. Jahrhundert. Die Krise des preußischen Staates am Ende des 18. Jahrhunderts und die Entstehung der romantischen Mentalität. Frankfurt am Main, Berlin, Wien 1975; Ullstein-Bücher. 3500]
- Helena Michalowska: Salony artystyczno-literackie w Warszawie 1832-1860. Warszawa 1974
- Horst Möller: Aufklärung in Preußen. Der Verleger, Publizist und Geschichteschreiber Friedrich Nicolai. Berlin 1974
- Claudia Henn-Schmölders: Ars conversationis. Zur Geschichte des sprachlichen Umgangs. In: Arcadia 10, 1975, S. 16-35
- Eckart Kleßmann: Ich war kühn, aber nicht frevelhaft. Das Leben der Caroline Schlegel-Schelling. München 1975
- Walter F. Schirmer: Die große Jette. Henriette Herz und ihr Freundeskreis. In: Der Bär von Berlin. Jahrbuch des Vereins für die Geschichte Berlins. Band 24, 1975, S. 92-115
- Irmgard Wirth: Berlinerinnen. Bekannte und unbekannte Frauen in Berlin aus drei Jahrhunderten; Gemälde, Plastik, Graphik, Photographien, Autographen, Bücher (Ausstellungskatalog). Berlin 1975

Evelyn Gordon Bodek: *Salonières and Bluestocking. Educated Obsolescence and Germinating Feminism*. In: *Feminism Studies* 3, 1976, S. 185-199

Hans H. Gerth: *Bürgerliche Intelligenz um 1800. Zur Soziologie des deutschen Frühliberalismus*. Göttingen 1976

Carolyn C. Lougee: *Le Paradis des Femmes. Women, Salons, and Social Stratification in Seventeenth-Century France*. Princeton NJ 1976

Jürgen Kesting: *Salon-Thesen zu einem gesellschaftlichen Ort der Musik im 19. Jahrhundert*. In: *Musik und Bildung*, 1977, Nr. 7/8, S. 377-380

Sulpiz Boisserée: *Tagebücher. Darmstadt 1978 bis 1985*. 5 Bände

Deborah Hertz: *Salonières and Literary Women in the Late Eighteenth Century Berlin*. In: *New German Critique* 14, 1978, S. 97-108

Deborah Hertz: *Salonières and Literary Women in the Late Eighteenth Century Berlin*. In: *New German Critique* 14, 1978, S. 97-108

Julius Carlebach: *The Forgotten Connection. Women and Jews in the Conflict between Enlightenment and Romanticism*. In: *Leo Baeck Institute Yearbook* 24, 1979, S. 109ff

Gisela Dischner: *Caroline und der Jenaer Kreis. Ein Leben zwischen bürgerlicher Vereinzelung und romantischer Geselligkeit*. Berlin 1979

Ingeborg Drewitz: *Die Brüder Humboldt und die Berliner Salons*. In: *Universalismus und Wissenschaft in Werk und Wirkung der Brüder Humboldt*. Herausgegeben von Klaus Hausmacher. Frankfurt am Main 1979, S. 17-28 (Studien zur Philosophie und Literatur des 19. Jahrhunderts. 31)

Claus Menze: *Aspekte der humanistischen Geselligkeitslehre und der kommunikativen Pädagogik*. In: Hermann Röhrs (Hg.): *Die Erziehungswissenschaften und die Pluralität ihrer Konzepte*. Festschrift für Wilhelm Flitner zum 90. Geburtstag. Wiesbaden 1979, S. 147-162

Norbert Miller: *Chamisso's Schweigen und die Krise der Berliner Romantik*. In: *Aurora* 39, 1979

Rahel Varnhagen. *Briefwechsel*. 2., durchgesehene Auflage. München 1979

Deborah Hertz: *The Literary Salon in Berlin 1780-1806. The Social History of an Intellectual Institution*. Ann Arbor 1980

Märkischer Dichtergarten. Herausgegeben von Günter de Bruyn und Gerhard Wolf. Berlin 1980-1997, 21 Bände [teils Mitdruck: Frankfurt am Main]

Leo Balet und E. Gerhard [Eberhard Rebling]: *Die Verbürgerlichung der deutschen Kunst, Literatur und Musik im 18. Jahrhundert*. Herausgegeben und eingeleitet von Gert Mattenklott. Frankfurt am Main, Berlin, Wien 1981

Berliner Festspiele (Hg.): *Preußen. Versuch einer Bilanz*. Ausstellungskatalog. Reinbek 1981. 5 Bände

Bildarchiv Preußischer Kulturbesitz (Hg.): *Juden in Preußen. Ein Kapitel deutscher Geschichte*. Dortmund 1981

Klaus Günzel: *König der Romantik. Das Leben des Dichters Ludwig Tieck in Briefen, Selbstzeugnissen und Berichten*. Berlin 1981 [Mitdruck: Tübingen 1981]

Manfred Schlösser: *Gestalten, Ideen und Formen literarischen Lebens um 1800*. In: *Berlin zwischen 1789 und 1848. Facetten einer Epoche* (Ausstellungskatalog). Berlin 1981. S. 195-242 (Akademie-Katalog. 132)

Ilse Jahn und Fritz G. Lange (Hg.): *Die Jugendbriefe Alexander von Humboldts 1787 bis 1799*. Berlin 1982 (Beiträge zur Alexander-von-Humboldt-Forschung. 2)

Horst Meixner: *Berliner Salons als Ort deutsch-jüdischer Symbiose*. In: Walter Grab (Hg.): *Gegenseitige Einflüsse deutscher und jüdischer Kultur von der Epoche der Aufklärung bis zur Weimarer Republik*.

Internationales Symposium, April 1982. Tel Aviv 1982, S. 97-109

Norbert Miller: *Literarisches Leben in Berlin im Anfang des 19. Jahrhunderts. Aspekte einer preußischen Salon-Kultur*. In: *Kleist-Jahrbuch 1981/82. Internationales Kleist-Colloquium 1981*. Herausgegeben von Hans Joachim Kreutzer. Berlin 1982. S. 12-32

Rahel-Bibliothek: Rahel Varnhagen. Gesammelte Werke. Herausgegeben von Konrad Feilchenfeldt, Uwe Schweikert und Rahel E. Steiner. München 1983, 10 Bände

Brigitte Ibing: *Markus Herz. Arzt und Weltweiser im Berlin der Aufklärung. Lebens- und Werkbeschreibung*. Diss. med., Münster 1984

Konrad Feilchenfeldt: *„Berlin Salon“ und Briefkultur um 1800*. In: *Der Deutschunterricht* 36, 1984, S. 77-99

Konrad Feilchenfeldt: *Berliner Salon und Briefkultur um 1800*. In: Heinz Dieter Weber (Hg.): *Juden in der deutschen Literatur I*. Seelze 1984, S. 77-99

H.O.: *Henriette Herz*. In: *Der Tagesspiegel* vom 9. Dezember 1984

Friedrich Daniel Ernst Schleiermacher: Bruchstücke der unendlichen Menschheit. Fragmente, Aphorismen und Notate der frühromantischen Jahre. Herausgegeben von Kurt Nowak. Berlin 1984.

Rainer Schmitz (Hg.): Henriette Herz in Erinnerungen, Briefen und Zeugnissen. Leipzig und Weimar 1984
[Mitdruck: Frankfurt am Main 1984]

Rainer Schmitz (Hg.): Bis nächstes Jahr auf Rügen. Briefe von Friedrich Schleiermacher und Henriette Herz an Ehrenfried von Willich (1801-1807). Berlin 1984

Irmgard Fassmann: Juden und Frauenemanzipation. Berliner Jüdinnen als Vorkämpfer der deutschen Frauenbewegung. In: La Tribune de Genève 24, 1985, S. 152-159

Claudia Schmolders (Hg.): Die Kunst des Gespräches. Texte zur Geschichte der europäischen Konversationstheorie. München 1985.

Thomas Terry: Schutzpatronin des geistigen Berlins. Henriette Herz und ihre Zeit. In: Der Tagesspiegel vom 14. April 1985

Renate Wiggershaus: Geist: „Gewaltiger Gleichmacher“. Zwei Neuauflagen von Aufzeichnungen und Briefen der Henriette Herz. In: Frankfurter Rundschau vom 20. Juli 1985

Sibylle Wirsing: Edel und schmerzlos, rüstig und kalt. Henriette Herz – Briefe, Zeugnisse, Erinnerungen. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung vom 26. Januar 1985

Norbert Altendorfer: Henriette Herz und Louis Baruch, Jeanette Wohl und Ludwig Börne. In: Alfred Estermann (Bearb.): Ludwig Börne 1786-1837. Frankfurt am Main 1986, S. 211-221 [s. Altendorfer 1990]

Renate Baader: Dames de lettres. Autorinnen des präziösen, hoch aristokratischen und „Modernen“ Salons (1649-1698). Stuttgart 1986 (Romanistische Abhandlungen. 5)

Gert Mattenklott: Aufbruch in neue Lebensräume oder Der ungestillte Hunger. Überlegungen zu Briefen der Henriette Herz. Frankfurter Allgemeine Zeitung, 8. Februar 1986, Nr. 33, Beilage Bilder und Zeiten

[Bibliothek und Studienzentrum der Ersten deutschen Frauenbewegung Kassel, Hg.:] Jüdinnen in Deutschland – Parvenu oder Paris. Kassel 1967

Konrad Feilchenfeldt: Die Berliner Salons der Romantik. In: Rahel Levin Varnhagen. Die Wiederentdeckung einer Schriftstellerin. Herausgegeben von Barbara Hahn und Ursula Isselstein. Göttingen 1987

Eberhard Haufe (Hg.) Deutsche Briefe aus Italien. Von Winckelmann bis Gregorovius. 3. Auflage. Leipzig 1987

Klaus Hermsdorf: Literarisches Leben in Berlin. Aufklärer und Romantiker. Berlin 1987

Deborah Hertz: Mischehen in Berliner „Salons“. In: Bulletin des Leo Baeck Instituts 79, 1987, S. 34-74

Peter Honigmann: Alexander von Humboldts Verhältnis zu den Juden. In: Publications of the Leo Baeck Institute Year Book 76, 1987, S. 3-34

Irmela von der Lüche: „Gehen Sie zu meiner Frau, die versteht die Kunst, Unsinn zu erklären.“ In: Börsenblatt für den deutschen Buchhandel, Frankfurt am Main 43, 1987, S. 848-852

Gert Mattenklott: Jüdische Frauen im Briefwechsel um 1800. Gedanken zu „Geschichtlichkeit und Erbe der Romantik“. In: Zeitschrift für Germanistik 1987, Heft 8, S. 39-49

Bernd Maurer (Hg.): Die Briefe Garlieb Helwig Merckels an Carl August Böttiger. Bern u.a. 1987

Bernd Maurer (Hg.): Der Briefwechsel zwischen August von Kotzebue und Carl August Böttiger. Bern u.a. 1987

Helga Schultz: Berlin 1650 – 1800. Sozialgeschichte einer Residenz. Berlin 1987

Peter Seibert: Der Salon als Formation im Literaturbetrieb zur Zeit Rahel Levin Varnhagens. In: Barbara Hahn und Ursula Isselstein (Hg.): Rahel Levin Varnhagen. Die Wiederentdeckung einer Schriftstellerin. Göttingen 1987, S. 164-172

Karl August Varnhagen von Ense: Denkwürdigkeiten des eignen Lebens. Erstmals vollständige und kommentierte Edition. Herausgegeben von Konrad Feilchenfeldt. Frankfurt am Main 1987. 3 Bände

Konrad Feilchenfeldt: Geselligkeit: Salons und literarische Zirkel im späten 18. und frühen 19. Jahrhundert. In: Deutsche Literatur von Frauen. Herausgegeben von Gisela Brinker-Gabler. München 1988. Bd. 1, S. 410-420

Etienne François, Egon Graf Westerholt (Hg.): Berlin, capitale, mythe, enjeu. Nancy 1988

Deborah Hertz: Jewish High Society in Old Regime Berlin. New Haven, London 1988 [dt. Die jüdischen Salons im alten Berlin. 1780-1806. Frankfurt am Main 1991 und München 1995]

Joan B. Landes: Women and the Public Sphere in the Age of the French Revolution. Ithaca NY 1988

Gert Mattenklott: Jüdische Intelligenz in deutschen Briefen 1619-1988. Frankfurt am Main 1988

Nachum T. Gidal: Varnhagen und ihr Kreis. In: Ders.: Die Juden in Deutschland. Von der Römerzeit bis zur Weimarer Republik. Gütersloh 1988, S. 142

Helmut Richter (Hg.): Literarische Kultur und gesellschaftliches Leben in Deutschland. Texte und Bilder. Berlin 1988

Peter Weber: Das literarische Leben Berlins um 1800. In: Heinrich von Kleist. Studien zu Werk und Wirkung. Herausgegeben von Dirk Grathoff. Opladen 1988, S. 69-94

Eginhard Fabian: Johann Christian Reil und der Salon der Henriette Herz. In: Johann Christian Reil (1759-1813) und seine Zeit. Hallesches Symposium 1988. Hg. von Wolfram Kaiser und Arina Völker. Halle (Saale) 1989. S. 53-57

Wolfgang Förster (Hg.): Aufklärung in Berlin. Berlin 1989

Ursula Goldenbaum: Der „Berlinismus“. Die preußische Hauptstadt als ein Zentrum geistiger Kommunikation in Deutschland. In: Wolfgang Förster (Hg.): Aufklärung in Berlin. Berlin 1989, S. 339-362

Dena Goodman: Enlightenment Salons. The Convergence of Female and Philosophic Ambitions. In: Eighteenth Century Studies 22, 1989, S. 329-350

Arnim Kaiser: Salons und Gesellschaften. In: Ders. (Hg.): Gesellige Bildung. Studien und Dokumente zur Bildung Erwachsener im 18. Jahrhundert. Bad Heilbrunn/Obb. 1989, S. 133-142

Peter Seibert: Henriette Herz. Zur Rekonstruktion einer frühen Frauenbiographie. In: Der Deutschunterricht, Jahrgang 41, 1989, Heft 2, S. 37-50

Petra Wilhelmy-Dollinger: Der Berliner Salon im 19. Jahrhundert (1780-1914). Berlin und New York 1989 (Veröffentlichungen der Historischen Kommission zu Berlin. Band 73) [Auszug: Die Berliner Salons. Berlin und New York 2000]

Norbert Altendorfer: „Der Geist des Weibes soll Blüten tragen und nicht Früchte“. Börses Beziehung zu Henriette Herz und Jeanette Wohl. In: Ders. (Hg.): Jüdinnen zwischen Tradition und Emanzipation. Bad Soden 1990, S. 141-155 (Jahrbuch des Archivs Bibliographia Judaica. 2/3) [identisch mit Altendorfer 1986]

Renate Heuer: Mutter Israel – Muse der Romantik. Brendel Mendelssohn Veit – Dorothea von Schlegel. In: Norbert Altendorfer, Renate Heuer (Hg.): Jüdinnen zwischen Tradition und Emanzipation. Bad Soden 1990, S. 27-47 (Jahrbuch des Archivs Bibliographia Judaica. 2/3)

Renate Heuer: Bücherschau zum Thema: Jüdinnen zwischen Tradition und Emanzipation. In: Norbert Altendorfer, Renate Heuer (Hg.): Jüdinnen zwischen Tradition und Emanzipation. Bad Soden 1990, S. 156-191 (Jahrbuch des Archivs Bibliographia Judaica. 2/3)

Gert Mattenklott: Jüdische Frauen im Briefwechsel. In: Norbert Altendorfer, Renate Heuer (Hg.): Jüdinnen zwischen Tradition und Emanzipation. Bad Soden 1990, S. 67-79 (Jahrbuch des Archivs Bibliographia Judaica. 2/3)

Peter Seibert: Der „Tugendbund“. Ein soziales Experiment des späten 18. Jahrhunderts. In: Norbert Altendorfer, Renate Heuer (Hg.): Jüdinnen zwischen Tradition und Emanzipation. Bad Soden 1990, S. 48-66 (Jahrbuch des Archivs Bibliographia Judaica. 2/3)

Carola Stern: „Ich möchte mir Flügel wünschen“. Das Leben der Dorothea Schlegel. Reinbek 1990

Marjanne E. Goozé: Henriette Herz. In: Bitter Healing. German Woman Writers from 1700 to 1830.

Herausgegeben von Jeannine Blackwell und Susanne Zantop. Lincoln 1990, S. 299-300

Margret Lieberzeit: Literarische Salons in Berlin oder „Niemand scheue sein Element“. In Howard Gaskill (Hg.): Neue Ansichten. The reception of romanticism in the literature of the GDR. Amsterdam 1990, S. 3-26

Steven M. Lowenstein: Jewish Upper Crust and Berlin Jewish Enlightenment. The Family of Daniel Itzig. In: Frances Malino and David Sorkin (Hg.): From East to West. Jews in a Changing Europe 1750-1870. London 1990, S. 182-201

Bernd Maurer (Hg.): Die Briefe Johann Daniel Sanders an Carl August Böttiger. Bern u.a. 1990-1993, 4 Bände

Martin L. Davies: Sociability in Practice and Theory: Henriette Herz und Friedrich Schleiermacher. In: New Athenaeum / Neues Athenaeum 2, 1991, S. 18-59

Markus Fauser: Das Gespräch im 18. Jahrhundert. Rhetorik und Geselligkeit in Deutschland. Stuttgart 1991

Masaaki Fujisawa: Ludwig Börne und Henriette Herz. Über Liebe und Freiheit. In: Weimaru-Tomo-no-Kai-henkyu-hokaku (Forschungsberichte der Freunde von Weimar). Tokyo 1991, Heft 16, S. 84-97 [japanisch, deutscher Abstract]

Peter Gradenwitz: Literatur und Musik in geselligem Kreise. Geschmacksbildung, Gesprächsstoff und musikalische Unterhaltung in der bürgerlichen Salongesellschaft. Stuttgart 1991

Andreas Nachama, Gereon Sievernich (Hg.): Jüdische Lebenswelten. Jüdisches Denken und Glauben. Leben und Arbeiten in den Kulturen der Welt. Berlin 1991, S. 531-543

Ruth Drucilla Richardson: The Role of women in the Life and Thought of the Early Schleiermacher (1768-1806). An Historical Overview. Lewiston, Queenston, Lampeter 1991 (Schleiermacher: Studies-and-Translations. 7)

Martin L. Davies: Portraits of a lady: variations on Henriette Herz (1764-1847). In: Margaret C. Ives (Hg.): Woman writers of the age of Goethe. Lancaster 1992, S. 45-75 (Occasional Papers in German Studies. 5)

Verena von der Heyden-Rynsch: Europäische Salons. Höhepunkte einer versunkenen weiblichen Kultur. München 1992

Rainer Schmitz (Hg.): Die ästhetische Prügeley. Streitschriften der antiromantischen Bewegung. Göttingen 1992

- Rolf Strube (Hg.): Sie saßen und tranken am Teetisch. Anfänge und Blütezeit der Berliner Salons 1789-1871. München und Zürich 1992
- Liliane Weisberg: Henriette Herz Remembers. A Jewish Woman's Memoir. In: Studies on Voltaire and the Eighteenth Century 304, 1992, S. 844-847
- Liliane Weisberg: Henriette Herz Remembers. A Jewish Woman's Memoir. In: International Congress of Enlightenment. H.T. Mason (Hg.). Oxford 1992, S. 844-847
- Petra Wilhelmi-Dollinger: Emanzipation und Geselligkeit. Die Salons jüdischer Frauen in Berlin zwischen 1780 und 1830. In: Bild und Selbstbildnis der Juden Berlins zwischen Aufklärung und Romantik. Berlin 1992, S. 121-131
- Theodore Ziolkowski: Das Amt der Poeten. Die deutsche Romantik und ihre Institutionen. Stuttgart 1992
- Marianne Awerbuch, Stefi Jersch-Jenzel (Hg.): Bild und Selbstbild der Juden Berlins zwischen Aufklärung und Romantik. Beiträge zu einer Tagung. Berlin 1992 (Veröffentlichungen der Historischen Kommission zu Berlin. 75)
- Andrea van Dülmen (Hg.): Frauenleben im 18. Jahrhundert. München, Leipzig 1992
- Joachim Gessinger: „Es ist ein sonderbares Gefühl, sich auf dem Papier jemandem nähern zu wollen.“ Literarisches Leben im Berlin des späten 18. Jahrhunderts. In: Der Deutschunterricht 44, 1992, 4, S. 8-23
- Sabine Kruse, Bernt Engelmann: „Mein Vater war portugiesischer Jude...“ Die sefardische Einwanderung nach Norddeutschland um 1600 und ihre Auswirkung auf unsre Kultur. . Göttingen 1992, S. 145-150
- Sabine Kruse: „Mein Vater war portugiesischer Jude...“ Eine Ausstellung in Rendsburg über die Sefarden. Bemerkenswerte Toleranz der Deutschen im 16. und 17. Jahrhundert. In: Allgemeine jüdische Wochenschrift, Düsseldorf vom 16. Juli 1992
- Andrea Nüsse: Emanzipation im Salon. Tagung über deutsche Jüdinnen im 19. und 20. Jahrhundert. In: Der Tagesspiegel vom 26. Januar 1992
- Peter Seibert: Der literarische Salon. Ein Forschungsüberblick. In: Internationales Archiv für Sozialgeschichte der deutschen Literatur, 3. Sonderheft 1992, S. 159-220
- Rolf Strube: Die Exklusivität des offenen Hauses. In: Ders. (Hg.): Sie saßen und tranken am Teetisch. Anfänge und Blütezeit der Berliner Salons 1789-1871. München und Zürich 1992, S. 9-39
- Gerda Heinrich: Die Berliner Salons in der literarischen Kommunikation zwischen 1790 und 1800. Ein Beitrag zur geschichtlichen Funktionsbestimmung. In: Zeitschrift für Germanistik, 1993, Neue Folge, II, S. 309-319
- Steven M. Lovenstein: The Berlin Jewish Community. Enlightenment, Family, and Crisis 1770-1830. New York, Oxford 1993
- Peter Seibert: Der literarische Salon. Literatur und Geselligkeit zwischen Aufklärung und Vormärz. Stuttgart und Weimar 1993
- Liliane Weisberg: Weibliche Körpersprache: Bild und Wort bei Henriette Herz. In: Von einer Welt in die andere. Jüdinnen im 19. und 20. Jahrhundert. Hg. von Jutta Dick und Barbara Hahn. Wien 1993. S. 71-92
- Hubert Fischer: Geistreiche und philosophierende Frauen. Hamburg 1994, S. 71-79
- Dena Goodman: The Republic of Letter. A Cultural History of the French Enlightenment. Ithaca NY 1994
- Angelika Wesenberg: Zwischen Aufklärung und Frühromantik. Jugendjahre in Berlin. In: Bernhard Maaz (Hg.): Johann Gottfried Schadow und die Kunst seiner Zeit. Berlin, Köln u.a. 1994, S. 41-47
- Martin L. Davies: Identity or History? Marcus Herz and the End of the Enlightenment. Detroit 1995
- Klaus Günzel: Die deutschen Romantiker. Ein Personenlexikon. Zürich 1995. S. 123-125
- Barbara Becker-Cantarino: Die „andere Akademie“. Juden, Frauen und Berliner literarische Gesellschaften 1770-1806. In: Europäische Sozietätsbewegung und demokratische Tradition. Die europäischen Akademien der Frühen Neuzeit zwischen Renaissance und Spätaufklärung. Herausgegeben von Klaus Garber und Heinz Wismann. Tübingen 1996, Band II, S. 1478-1505
- Lorely French: German Women as Letter Writers: 1750-1850. Madison 1996
- Heinz Härtl: Bettinas Salon der „edlen' Weltverbesserer“ In: Internationales Jahrbuch der Bettina-von-Arnim-Gesellschaft. Forum zur Erforschung von Romantik und Vormärz. Bd. 8/9, 1996/1997, S. 163-176
- Dieter Hein und Andreas Schulz (Hg.): Bürgerkultur im 19. Jahrhundert. Bildung, Kunst und Lebenswelt. München 1996
- Walther Killy: Von Berlin bis Wandsbeck. Zwölf Kapitel deutscher Bürgerkultur um 1800. München 1996
- Astrid Köhler: Salonkultur im klassischen Weimar. Geselligkeit als Lebensform und literarisches Konzept. Stuttgart 1996
- Bernd Maurer (Hg.): Der Briefwechsel zwischen Friedrich Nicolai und Carl August Böttiger. Bern u.a. 1996
- Raphael Patai: The jewish mind. Detroit 1996
- Reinhard Piechocki: Romantiker auf Rügen. Putbus 1996, S. 28-29

Regina Schlager: Jüdische Schriftstellerinnen aus Berlin um 1800 – Geselligkeit und Autorschaft. Exemplarisch dargestellt an Henriette Herz, Rahel Varnhagen und Dorothea Schlegel. Diplomarbeit, Universität Wien 1996
Carola Stern: „Der Text meines Herzens“. Das Leben der Rahel Varnhagen. Reinbek bei Hamburg 1996

Hartwig Schulz (Hg.): Salons der Romantik. Beiträge eines Wiepersdorfer Kolloquiums zu Theorie und Geschichte des Salons. Berlin und New York 1997
Peter Seibert: Ästhetischer Geselligkeitsraum: Romantischer Salon, Literatencafé, Cyber-Kommunikation. In: Silvio Vietta und Dirk Kemper (Hg.): Ästhetische Moderne in Europa. Grundzüge und Problemzusammenhänge seit der Romantik. München 1997, S. 361-380
Rahel Levin Varnhagen: Briefwechsel mit Pauline Wiesel. Herausgegeben von Barbara Hahn. München 1997 (Edition Rahel Varnhagen)

Carol Diethe: Towards emancipation: German women writers of the nineteenth Century. Oxford, New York 1998
Detlef Gaus: Geselligkeit und Gesellige. Bildung, Bürgertum und bildungsbürgerliche Kultur um 1800. Stuttgart, München 1998
Thorsten Sadowski: Reisen durch den Mikrokosmos. Berlin und Wien in der bürgerlichen Reiseliteratur um 1800. Hamburg 1998
Gerhart Söhn: Frauen der Aufklärung und Romantik. Von der Karschin bis zur Droste. Düsseldorf 1998. S. 259-268
Heidi Thomann Tewarson: Rahel Levin Varnhagen. The Life and Work of a German Jewish Intellectual. Lincoln 1998
Kemper Vietta (Hg.): Ästhetische Moderne in Europa. München 1998
Birgit Wägenbaur: „Ich denke mir es sehr möglich, daß wir einander verstanden“. Der Briefwechsel zwischen Rahel Levin Varnhagen und Karoline von Fouqué. In: Zeitschrift für deutsche Philologie 117, 1998, 2, S. 189-209
Ingeborg Weber-Kellermann: Frauenleben im 19. Jahrhundert. München 1998
Pauline Wiesel's Liebesgeschichten. Briefwechsel mit Karl Gustav von Brinckmann, Prinz Louis Ferdinand von Preußen, Friedrich Gentz und anderen. Herausgegeben von Barbara Hahn, Birgit Bosold und Ursula Isselstein. München 1998 (Bibliothek des 18. Jahrhunderts)
Theodore Ziolkowski: Das Wunderjahr in Jena. Stuttgart 1998

Petra Dollinger: Die internationale Vernetzung der deutschen Salons (1750-1914). In: Roberto Simanowski, Horst Turk, Thomas Schmidt (Eds.): Europa – ein Salon? Beiträge zur Internationalität des literarischen Salons. Göttingen 1999, S. 40-65
Emanuel Peter: Literatur, Gruppenbildung und kultureller Wandel im 18. Jahrhundert. Tübingen 1999 (Studien zur deutschen Literatur. 153)
Carnelia Saxe: Das gesellige Canapé – Die Renaissance der Berliner Salons. Berlin 1999
Ernst Siebel: Der großbürgerliche Salon. Geselligkeit und Wohnkultur. Berlin 1999
Roberto Simanowski, Horst Turk, Thomas Schmidt (Eds.): Europa – ein Salon? Beiträge zur Internationalität des literarischen Salons. Göttingen 1999

Barbara Becker-Cantarino: Schriftstellerinnen der Romantik. Epoche – Werke – Wirkung. München 2000, S. 183-198
Monika M. Elbert (Ed.): Separate Spheres No More: Gender Convergence in American Literature 1830-1930. Tuscaloosa Alab. 2000
Ingrid Holmquist: Salongens värld om text och kön i romantikens salongkultur. Eslöv 2000
Johanna Hopfner: Zwischen Kanzel und Salon. Friedrich Schleiermacher und Henriette Herz. Ein Beispiel für den weiblichen Einfluß auf die Pädagogik. In: Vierteljahresschrift für wissenschaftliche Pädagogik. Paderborn 76, 2000, 4, S. 532-544
Ulrike Weckel: A Lost Paradise of Female Culture. Some Critical Questions Regarding the Scholarship on Late Eighteenth- and Early Nineteenth German Salons. In: German History 18/3, 2000, S. 336ff

Petra Dollinger: Die jüdische Salontradition in Berlin vom späten 18. Jahrhundert bis zum Ersten Weltkrieg. In: Mitteldeutsches Jahrbuch für Kultur und Geschichte. Weimar, Köln, Wien 2001, S. 75-102
Katarzyna Grzywka: Salon Warszawy i Berlina w XIX wieku. Warszawa 2001. S. 166-193
James van Horn Melton: The Rise of the Public in Enlightenment. Cambridge 2001
Elke-Vera Kotowski: Wege der Akkulturation. In: Dies. u.a. (Hg.): Handbuch zur Geschichte der Juden in Europa. Darmstadt 2001, Band 2, S. 353ff
Kurt Nowak: Schleiermacher. Leben, Werk und Wirkung. Göttingen 2001
Aurora Wolfgang: Les Salonnieres. Reclaiming the Literary Field. In: Intertexts 5.2., 2001, S. 114-127

Liliane Weisberg: *Life as a goddess. Henriette Herz writes her autobiography*. Ramat-Gan: Bar-Ilan University 2001 (Brauns lectures in the history of the Jews in Prussia. 6)

Barbara Hahn: *Die Jüdin Pallas Athene. Auch eine Theorie der Moderne*. Berlin 2002 [engl. 2005]
Marjanne E. Goozé: *Modellstehen für die Nachwelt: Darstellungen und Porträts der Henriette Herz*. In: Nikolaus Gatter (Hg.): *Makkaroni und Geistespeise*. Berlin 2002, S. 135-149 (Almanach der Varnhagen-Gesellschaft. 2)
Renate Heuer (Hg.): *Lexikon deutsch-jüdischer Autoren*. München 2002, Band 11, S. 158-167
Theodore Ziolkowski: *Berlin. Aufstieg einer Kulturmetropole um 1810*. Stuttgart 2002
Barbara Hahn: *The „Jewish Pallas Athene“*. Horizons of selfconception in the 19th and 20th centuries. In: Heidrun Friese (Hg.): *Identities. Time, difference, and boundaries*. New York u.a. 2002, S. 170-188 (Making sense of history. 2)
Stephen Kale: *Women, the Public Sphere, and the Persistence of Salons*. In: *French Historical Studies* 25, 2002, S. 114-148
Henriette Herz. In: *Lexikon deutsch-jüdischer Autoren*. Hg. von Renate Heuer. München 2002, Band 11, S. 158-167
Marcus Herz. In: *Lexikon deutsch-jüdischer Autoren*. Hg. von Renate Heuer. München 2002, Band 11, S. 168-175
Marlies Obier: *Der literarische Salon, eine weibliche Kultur: Henriette Herz, Rahel Varnhagen, Dorothea Schlegel*. In: Dies.: *In diesem Meer von Zeiten meine Zeit. Literarische Porträts jüdischer Schriftstellerinnen aus drei Jahrhunderten*. Siegen 2002, S. 9-25

Marjanne E. Goozé: *Posing for Postery: The Representations and Portrayals of Henriette Herz as „Beautiful Jewess“*. In: Marianne Henn und Holger A. Pausch (Hg.): *Body dialectics in the Age of Goethe*. Amsterdam 2003. S. 67-95 (Amsterdamer Beiträge zur neueren Germanistik. 55)
Marjanne E. Goozé: *Utopische Räume und idealisierte Geselligkeit. Die Rezeption des Berliner Salon im Vormärz*. In: *Romantik und Vormärz – Differenzen und Kontinuitäten*. Herausgegeben von Wolfgang Bunzel, Peter Stein und Florian Vaßen. Bielefeld 2003, S. 363-390 (Forum Vormärz-Forschung. Vormärz-Studien. 10)
Renate Heuer: *Ludwig Börnes Freundinnen: Henriette Herz aus Berlin, Jeanette Wohl aus Frankfurt*. In: Dies. (Hg.): *Verborgene Lesarten. Neue Interpretation jüdisch-deutscher Texte von Heine bis Rosenzweig*. In memoriam Norbert Altendorfer. Frankfurt am Main 2003, S. 230-241
Gerhart Söhn: *Die stille Revolution der Weiber. Frauen der Aufklärung und Romantik. 30 Porträts*. Leipzig 2003, S. 313-325

Matt Erlin: *Berlin's Forgotten Future. City, History, and Enlightenment in Eighteenth-Century Germany*. London 2004
Willi Jasper: *Deutsch-jüdischer Parnass. Literaturgeschichte eines Mythos*. Berlin 2004
Steven D. Kale: *French Salons. High Society and Political Sociability from the Old Regime to the Revolution of 1848*. Baltimore 2004
Hannah Lotte Lund: *Die ganze Welt auf ihrem Sopha. Frauen in europäischen Salons*. Berlin 2004
Hannah Lotte Lund: *Emanzipation in Halböffentlichkeit? Geschlechterverhältnisse und politische Partizipation im literarischen Salon um 1800. Eine Annäherung*. In: *Revolution und Emanzipation*. Köln, Weimar, Wien 2004, S. 33-47

Iwan-Michelangelo D'Aprile, Martin Disselkamp, Claudia Sedlarz (Hg.): *Tableau de Berlin. Beiträge zur „Berliner Klassik“ (1786-1815)*. Hannover-Laatzten 2005 (Berliner Klassik. Band 10)
Emily D. Bilski, Emily Braun: *The Romance of Emancipation. Henriette Herz, a Jewish Goddess*. In: Dies. (Hg.): *Jewish Woman and their Salons: the Power of Conversation*. New Haven, Conn. 2005, S. 22-37
Barbara Hahn: *A Dream of Living Together. Jewish Women in Berlin Around 1800*. In: Emily D. Bilski, Emily Braun (Hg.): *Jewish Woman and their Salons: the Power of Conversation*. New Haven, Conn. 2005, S. 149-157
Klaas Huizinga: *Frau Jette Herz. Roman*. München 2005
Ute Tintemann, Christof Wingerts Zahn (Hg.): *Karl Philipp Moritz in Berlin 1789-1793*. Hannover-Laatzten 2005

Iwan-Michelangelo D'Aprile: *Die schöne Republik. Ästhetische Moderne in Berlin im ausgehenden 18. Jahrhundert*. Tübingen 2006 (Studien zur deutschen Literatur. Band 181)
Marjanne E. Goozé: *The Doubled Self-Representation of Henriette Herz*. In: *Internationales Jahrbuch der Bettina-von-Arnim Gesellschaft* 18, 2006, S. 13-33
William Rasch: *Ideal Sociability. Friedrich Schleiermacher and the Ambivalence of Extrasocial Spaces*. In: *Gender in Transition. Discourse and Practice of German-Speaking Europe, 1750-1830*. Ed. by Ulrike Gleixner and Marion W. Gray. Ann Arbor 2006, S. 319-339
Theodore Ziolkowski: *Vorboten der Moderne. Eine Kulturgeschichte der Frühromantik*. Stuttgart 2006

Katja Born: Zur Rolle und Bedeutung der Salons für die jüdische und nichtjüdische Gesellschaft am Beispiel des Salons der Henriette Herz. München 2007

Marjanne E. Goozé (Ed.): Challenging Separate Spheres. Female „Bildung“ in Late Eighteenth- and Nineteenth-Century Germany. Oxford 2007

Gisela Greulich-Janssen: Henriette Herz – die erste deutsche Salonière. In: Elke Pilz (Hg.): Bedeutende Frauen des 18. Jahrhunderts. Elf biographische Essays. Würzburg 2007, S. 83-102

Deborah Hertz: How Jews became Germans. The History of Conversion and Assimilation in Berlin. Yale 2007 [dt. Wie Juden Deutsche wurden. Die Welt der jüdischen Konvertiten vom 17. bis zum 19. Jahrhundert. Frankfurt am Main 2010]

Volker Hobrack: Frauen in Berlins Mitte. Frauenstraßennamen. Berlin 2007, S. 20-21

Barbara Czyska: Henriette Herz und Rahel Varnhagen – ein Versuch des Vergleichs. In: *Studia niemcoznawcze / Univer. Warszawski*. Warszawa 37, 2008, S. 209-217

Eckart Kleßmann: Universitätsmamsellen. Fünf aufgeklärte Frauen zwischen Rokoko, Revolution und Romantik. Frankfurt am Main 2008 (Die Andere Bibliothek. 281)

Margit Naarmann: Die Berliner Salons – Ort jüdischer Emanzipation? In: *Jüdische Frauen in Mitteleuropa*. Hg. von Angelika Brimmer-Brebeck und Martin Leutzsch. Paderborn 2008, S. 91-122

Brigitte Roßbeck: Zum Trotz glücklich. Caroline Schelling-Schlegel und die romantische Lebenskunst. München 2008

Sigrid Damm: Caroline Schlegel-Schelling. Ein Lebensbild. Frankfurt am Main, Leipzig 2009

Klaus Ebert: Friedrich Schleiermacher trifft Henriette Herz im Salon der Rahel Varnhagen. In: Irene A. Dieckmann u.a. (Hg.): *Geliebter Feind – gehasster Freund. Antisemitismus und Philosemitismus in Geschichte und Gegenwart*. Berlin 2009, S. 281-294

Louise Hecht und Dieter Hecht: Jüdische Frauen zwischen Haskalah und Emanzipation. In: *Dies.: Salondamen und Diensthöfen*. St. Pölten 2009, S. 28-38

Harro Zimmermann: Friedrich Schlegel oder die Sehnsucht nach Deutschland. Paderborn 2009

Hannah Lotte Lund: „Sie schenkte mir drei Tassen Spruch...“ Wilhelm von Humboldt und die Anfänge der deutsch-jüdischen Geselligkeit in den Briefen der Berliner Salongesellschaft. In: *Zeitschrift für Religions- und Geistesgeschichte* 62, 2010, 3, S. 227-247

Hannah Rasch: Henriette Herz in deutsch-jüdischer Perspektive. München 2010

Joachim Rees: Jette statt Juno – Abschied einer allegorischen Person. Henriette Herz. In: *Preussens Eros, Preussens Musen*. Berlin 2010, S. 96-99

Dagmar von Gersdorff: Caroline von Humboldt. Eine Biographie. Berlin 2011

Marjanne E. Goozé: Mimicry and Influence: The „French“ Connection and the Berlin Jewish Salon. In: Hilary Brown (Ed.): *Readers, writers, salonnières*. Bern, Wien u.a. 2011, S. 49-72 (European Connections. 31)

Barbara Hahn (Hg.): Rahel. Ein Buch des Andenkens. Göttingen 2011, 5 Bände

Nicole Pohl: European Networks: Dorothea von Kurland's Salon. In: Hilary Brown (Ed.): *Readers, writers, salonnières*. Bern, Wien u.a. 2011, S. 73-92 (European Connections. 31)

Günter de Bruyn: Gräfin Elisa. Eine Lebens- und Liebesgeschichte. Frankfurt am Main 2012

Hannah Lotte Lund: Der Berliner „jüdische Salon“ um 1800. Emanzipation in der Debatte. Berlin, Boston 2012 (Diss. phil. der Universität Potsdam 2011)

Caroline Schlegel-Schelling: Meines unzerstörbaren Glücks gewiß. Hg. von Nikolas Immer. Weimar 2013

Sabine Appel: Caroline. München 2013

Rainer Schmitz (Hg.): Henriette Herz in Erinnerungen, Briefen und Zeugnissen. Berlin 2013 (Die Andere Bibliothek, Band 347)

Barbara Sichtermann: Ein freies Frauenzimmer. Caroline Schlegel-Schelling. Berlin 2013